



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – GRUPO 300 (Art.º 20, Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto)

PERFIS DE SAÍDA (DOMÍNIOS E NÍVEIS DE DESEMPENHO) – ENSINO SECUNDÁRIO

DOMÍNIOS / CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO: MOBILIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
	MUITO BOM (17,5 a 20 VALORES)	BOM (13,5 a 17,4 VALORES)	SUFICIENTE (9,5 a 13,4 VALORES)	INSUFICIENTE (3,5 a 9,4 VALORES)	MUITO INSUFICIENTE (≤ a 3,4 VALORES)
ORALIDADE – 15% COMPREENSÃO E PRODUÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Interpreta de forma aprofundada discursos orais de diferentes géneros e complexidade, evidenciando sempre uma perspetiva crítica e criativa.- Avalia sempre com muita qualidade e eficácia os argumentos de intervenções orais.- Identifica sempre com muito rigor marcas reveladoras de diferentes intenções comunicativas.- Planifica sempre o texto oral, elaborando rigorosamente um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.- Participa construtivamente em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, considerando pontos de vista contrários e reformulando posições.- Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.- Avalia, com muita qualidade, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none">- Interpreta de forma aprofundada discursos orais de diferentes géneros e complexidade, evidenciando quase sempre uma perspetiva crítica e criativa.- Avalia quase sempre com bastante qualidade e eficácia os argumentos de intervenções orais.- Identifica quase sempre com muito rigor marcas reveladoras de diferentes intenções comunicativas.- Planifica sempre o texto oral, elaborando quase sempre com rigor um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.- Participa construtivamente em debates, quase sempre explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, considerando pontos de vista contrários e reformulando posições.- Produz quase sempre textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.- Avalia, quase sempre com qualidade, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none">- Interpreta de forma satisfatória discursos orais de diferentes géneros e complexidade, evidenciando quase sempre uma perspetiva crítica e criativa.- Avalia quase sempre com alguma qualidade e eficácia os argumentos de intervenções orais.- Identifica satisfatoriamente marcas reveladoras de diferentes intenções comunicativas.- Planifica sempre o texto oral, nem sempre com autonomia, elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.- Participa satisfatoriamente em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, embora nem sempre considerando pontos de vista contrários e reformulando posições.- Produz textos de opinião, mas sem grande propriedade vocabular e diversificação de estruturas sintáticas.- Avalia de forma satisfatória, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none">- Ainda não interpreta de forma satisfatória discursos orais de diferentes géneros e complexidade, nem evidencia uma perspetiva crítica e criativa.- Ainda não avalia de forma satisfatória os argumentos de intervenções orais.- Ainda não identifica satisfatoriamente marcas reveladoras de diferentes intenções comunicativas.- Ainda não planifica sempre o texto oral, com autonomia, elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.- Ainda não participa satisfatoriamente em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões e, nem sempre, considera pontos de vista contrários, reformulando posições.- Produz textos de opinião, com um reduzido vocabulário e com construções sintáticas desadequadas.- Ainda não avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	<ul style="list-style-type: none">- Não interpreta discursos orais de diferentes géneros e complexidade, nem evidencia uma perspetiva crítica e criativa.- Não avalia os argumentos de intervenções orais.- Não identifica marcas reveladoras de diferentes intenções comunicativas.- Não planifica o texto oral, elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.- Não participa em debates, explicitando e justificando pontos de vista e opiniões, nem considerando pontos de vista contrários e reformulando posições.- Não produz textos de opinião.- Não avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.

DOMÍNIOS / CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO: MOBILIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
	MUITO BOM (17,5 a 20 VALORES)	BOM (13,5 a 17,4 VALORES)	SUFICIENTE (9,5 a 13,4 VALORES)	INSUFICIENTE (3,5 a 9,4 VALORES)	MUITO INSUFICIENTE (≤ a 3,4 VALORES)
LEITURA /INTERPRETAÇÃO (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, com muita qualidade e eficácia, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Realiza leitura crítica de forma autónoma. - Analisa, com profundidade e rigor, a organização interna e externa do texto. - Clarifica temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista e analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto, de forma aprofundada, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leitura diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, com qualidade e eficácia, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Realiza quase sempre leitura crítica com autonomia. - Analisa, com alguma profundidade e rigor, a organização interna e externa do texto. - Clarifica com alguma profundidade temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista e analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o texto, quase sempre de forma aprofundada, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza quase sempre procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. - Exprime, quase sempre com fundamentação, pontos de vista suscitados por leitura diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê, satisfatoriamente, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Realiza leitura crítica, embora nem sempre com qualidade e de forma autónoma. - Analisa satisfatoriamente a organização interna e externa do texto. - Clarifica satisfatoriamente temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista e analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta satisfatoriamente o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Utiliza alguns procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. - Exprime, de forma satisfatória, pontos de vista suscitados por leitura diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não consegue ler satisfatoriamente, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Ainda não realiza leitura crítica, de forma autónoma. - Ainda não analisa satisfatoriamente a organização interna e externa do texto. - Ainda não clarifica satisfatoriamente temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista e analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Ainda não interpreta satisfatoriamente o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Ainda não utiliza alguns procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. - Ainda não exprime, de forma satisfatória, pontos de vista suscitados por leitura diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa. - Não realiza leitura crítica, de forma autónoma. - Não analisa a estrutura interna e externa do texto. - Não clarifica temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista, nem os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Não interpreta o texto, especificando o sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Não utiliza procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. - Não exprime, de forma satisfatória, pontos de vista suscitados por leitura diversas.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta sempre com muita qualidade textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. -Relaciona, com muito rigor, características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, identificando valores culturais, éticos e estéticos. - Compara, com muito rigor e profundidade, textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Desenvolve um projeto de leitura que revela pensamento crítico e criativo, apresentando-o publicamente, dentro dos prazos e recorrendo a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta quase sempre com muita qualidade textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. -Relaciona, quase sempre com muito rigor, características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, identificando valores culturais, éticos e estéticos. - Compara, quase sempre com muito rigor e profundidade, textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Desenvolve um projeto de leitura que revela pensamento crítico e criativo, apresentando-o publicamente, dentro dos prazos e recorrendo a suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta quase sempre com qualidade textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, contextualizando-os em função de marcos históricos e culturais. -Relaciona, com algum rigor, características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, identificando valores culturais, éticos e estéticos. - Compara, com algum rigor e profundidade, textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Desenvolve um projeto de leitura, embora nem sempre evidencie pensamento crítico e criativo, apresentando-o publicamente, dentro 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não interpreta satisfatoriamente textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, nem os contextualiza em função de marcos históricos e culturais. - Ainda não relaciona com algum rigor características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, nem identifica valores culturais, éticos e estéticos. - Ainda não compara, com algum rigor, textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Ainda não desenvolve um projeto de leitura, de forma autónoma, mas apresenta-o publicamente, dentro 	<ul style="list-style-type: none"> - Não interpreta textos literários e/ou obras portuguesas de diferentes autores, géneros e épocas, nem os contextualiza em função de marcos históricos e culturais. - Não relaciona características formais dos textos/obras com a construção de sentidos, nem identifica valores culturais, éticos e estéticos. - Não compara textos/obras em função de temas, ideias e valores. - Não desenvolve um projeto de leitura de forma autónoma, nem o apresenta

DOMÍNIOS / CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO: MOBILIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
	MUITO BOM (17,5 a 20 VALORES)	BOM (13,5 a 17,4 VALORES)	SUFICIENTE (9,5 a 13,4 VALORES)	INSUFICIENTE (3,5 a 9,4 VALORES)	MUITO INSUFICIENTE (≤ a 3,4 VALORES)
			dos prazos e recorrendo a suportes variados.	dos prazos e recorrendo a suportes variados.	publicamente, dentro dos prazos.
ESCRITA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Redige respostas bem estruturadas; com coerência e encadeamento lógico dos assuntos; com orações/ frases completas e correctamente articuladas; respeitando as regras da pontuação (uso do ponto e da vírgula) e sem erros morfo sintáticos. - Escreve sempre com muita qualidade textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica sempre os textos a escrever, após pesquisa aprofundada e seleção rigorosa de informação relevante. - Redige sempre com muita desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza sempre, de forma adequada, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar os textos escritos antes da apresentação da versão final. - Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redige respostas com pequenas falhas de estrutura, coerência e encadeamento lógico dos assuntos; com orações/ frases completas articuladas com pequenas falhas; respeitando quase sempre as regras da pontuação (uso do ponto e da vírgula) e com 1 a 3 erros morfo sintáticos. - Escreve quase sempre com muita qualidade textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica quase sempre os textos a escrever, após pesquisa aprofundada e seleção rigorosa de informação relevante. - Redige quase sempre com muita desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza quase sempre de forma adequada os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar os textos escritos antes da apresentação da versão final. - Respeita quase sempre os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redige respostas desenvolvendo o(s) assunto(s) globalmente com coerência e encadeamento lógico; com orações/ frases/ orações completas, mas nem sempre correctamente articuladas; com confusões no uso do ponto e da vírgula e com 4 a 6 erros morfo sintáticos. - Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com alguma adequação e correção os textos planificados. - Utiliza alguns mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar os textos escritos antes da apresentação da versão final. - Respeita, de modo satisfatório, os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redige respostas desenvolvendo o(s) assunto(s) com pouca coerência e encadeamento lógico; com orações/ frases quase sem articulação; com frequentes confusões no uso do ponto e da vírgula e com 6 a 10 erros morfo sintáticos. - Ainda não escreve textos de todas as tipologias programáticas. - Ainda não planifica os textos a escrever e não realiza sempre a pesquisa necessária, nem seleciona a informação relevante. - Ainda não redige com adequação e correção os textos planificados. - Ainda não utiliza alguns mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar os textos escritos antes da apresentação da versão final. - Ainda não respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redige respostas sem estrutura, em monobloco, sem respeitar regras de pontuação e com mais 10 erros morfo sintáticos. - Não escreve textos de todas as tipologias programáticas. - Não planifica os textos a escrever, nem realiza sempre a pesquisa necessária e a seleciona a informação relevante. - Não redige com adequação e correção os textos. - Não utiliza mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar os textos escritos antes da apresentação da versão final. - Não respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica.
GRAMÁTICA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza muito bem e de forma rigorosa o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Explicita, muito bem e de forma rigorosa, aspetos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas, sempre com muita correção e rigor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza bem e de forma rigorosa o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Explicita, quase sempre muito bem e de forma rigorosa, aspetos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas, quase sempre com muita correção e rigor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematiza de forma satisfatória o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Explicita, de forma satisfatória, aspetos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas, quase sempre de forma satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ainda não sistematiza, de forma satisfatória, o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Ainda não explicita, de forma satisfatória, aspetos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Ainda não divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas, de forma satisfatória. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não sistematiza o conhecimento dos conteúdos programáticos. - Não explicita aspetos essenciais da lexicologia, da morfologia e da semântica do português. - Não divide, classifica e analisa sintaticamente frases simples e complexas. - Não utiliza intencionalmente os processos de coesão

DOMÍNIOS / CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO: MOBILIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
	MUITO BOM (17,5 a 20 VALORES)	BOM (13,5 a 17,4 VALORES)	SUFICIENTE (9,5 a 13,4 VALORES)	INSUFICIENTE (3,5 a 9,4 VALORES)	MUITO INSUFICIENTE (≤ a 3,4 VALORES)
	- Utiliza intencionalmente e com muita qualidade os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso.	- Utiliza intencionalmente e quase sempre com muita qualidade os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso.	- Utiliza intencionalmente e de forma satisfatória os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso.	- Ainda não utiliza intencionalmente e de forma satisfatória os processos de coesão textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso.	textual, bem como as modalidades de reprodução do discurso.

DOMÍNIOS / CRITÉRIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO: COLABORAÇÃO				
	MUITO BOM (20 a 18 VALORES)	BOM (17 a 14 VALORES)	SUFICIENTE (13 a 10 VALORES)	INSUFICIENTE (9 a 7 VALORES)	MUITO INSUFICIENTE (≤ a 6 VALORES)
RESPONSABILIDADE (4%) - Hábitos/ de estudo - Métodos de estudo - Cumprimento das tarefas - Pontualidade - Registos / notas	- Demonstra hábitos sistemáticos de estudo contínuo. - Revela métodos de estudo eficazes. - Realiza as tarefas com empenho e brio , cumprindo integralmente os prazos de entrega. - É pontual - Toma apontamentos dos registos orais e escritos.	Nível intermédio	- Revela hábitos de estudo, mas concentrados essencialmente em torno dos momentos de avaliação. - Revela métodos de estudo suficientemente eficazes para obter resultados positivos. - Cumpre os prazos de entrega, mas realiza as tarefas sem muito empenho e brio. - Nem sempre é pontual - Toma apontamentos apenas dos registos escritos ou apenas por indicação do professor.	Nível intermédio	- Não revela hábitos ou métodos de estudo. - Não entrega ou não realiza as tarefas solicitadas. - Não é pontual - Não toma registos da aula.
AUTONOMIA (4%) - Realização de tarefas - Organização do material de estudo - Evolução dos resultados escolares - Participação - Iniciativa	- Realiza as tarefas adotando autonomamente estratégias de revisão e de autocorreção do trabalho - Adota estratégias de organização e pesquisa de matérias de estudo. - Apresenta uma evolução progressiva e consistente dos resultados escolares, - Participa construtivamente na aula. - Procura regularmente apoio do professor para suprir lacunas - Frequenta com regularidade apoios e / ou o CEG.	Nível intermédio	- Revela dificuldades em identificar lacunas sem apoio do professor. - Revela estratégias de revisão inconsistentes. - Guarda os materiais de estudo distribuídos, mas pesquisa com pouca frequência outros materiais. - Apresenta resultados escolares inconsistentes, com altos e baixos. - Participa construtivamente, mas com pouca frequência e geralmente quando solicitado pelo docente. - Procura pontualmente apoio do professor. - Frequenta pontualmente apoios e / ou o GEG.	Nível intermédio	- Não consegue identificar lacunas autonomamente ou recusa rever as tarefas realizadas. - Não revela organização ou, pelo menos, mantém registo dos materiais distribuídos. - Não participa na aula, mesmo quando solicitado. - Não revela qualquer iniciativa para melhorar os seus resultados escolares.
RELAÇÕES INTERPESSOAIS (2%) - Postura adequada - Atenção / Concentração	- Tem uma postura respeitadora e séria em relação ao trabalho de sala de aula - Revela atenção e concentração nas atividades de sala de aula; - Contribui positivamente para a dinâmica da sala de aula; - Colabora construtivamente nos trabalhos de grupo.	Nível intermédio	- Não revela comportamentos problemáticos, mas demonstra falta de empenho e apatia. - Revela falhas de concentração, tendência para dispersar a sua atenção e/ ou para conversas paralelas; - Contribui, às vezes, para uma boa dinâmica em sala de aula; - Colabora nos trabalhos de grupo.	Nível intermédio	- Demonstra problemas disciplinares ou uma postura de recusa das tarefas de sala de aula; - Não revela atenção e concentração nas atividades da sala de aula; - Não colabora nos trabalhos de grupo.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA:

- A) Linguagens e textos
- B) Informação e comunicação
- C) Raciocínio e resolução de problemas

- D) Pensamento crítico e pensamento criativo
- E) Relacionamento interpessoal
- F) Desenvolvimento pessoal e autonomia

- G) Bem-estar, saúde e ambiente
- H) Sensibilidade estética e artística
- I) Saber científico, técnico e tecnológico

Grelha de Observação Formativa das Atitudes e Valores

	DOMÍNIOS / CRITÉRIOS	INDICADORES	20 a 18	17 a 14	13 a 10	9 a 7	≤ a 6
RESPONSABILIDADE	- Hábitos/ de estudo	- Demonstra hábitos sistemáticos de estudo contínuo.					
	- Métodos de estudo	- Revela métodos de estudo eficazes.					
	- Cumprimento das tarefas	- Realiza as tarefas com empenho e brio , cumprindo integralmente os prazos de entrega.					
	- Pontualidade	- É pontual					
	- Registos / notas	- Toma apontamentos dos registos orais e escritos.					
AUTONOMIA	- Realização de tarefas	- Realiza as tarefas adotando autonomamente estratégias de revisão e de autocorreção do trabalho.					
	- Organização do material de estudo	- Adota estratégias de organização e pesquisa de matérias de estudo.					
	- Evolução dos resultados escolares	- Apresenta uma evolução progressiva e consistente dos resultados escolares.					
	- Participação	- Participa construtivamente na aula.					
	- Iniciativa	- Procura regularmente apoio do professor para suprir lacunas.					
		- Frequenta com regularidade apoios e / ou o CEG.					
RELAÇÕES INTERPESSOAIS	- Postura adequada	- Tem uma postura respeitadora e séria em relação ao trabalho de sala de aula					
		- Contribui positivamente para a dinâmica da sala de aula.					
		- Elabora construtivamente nos trabalhos de grupo.					
	- Atenção / Concentração	- Revela atenção e concentração nas atividades de sala de aula					

Sinopse

1- Conhecimentos e Capacidades

Domínios					
	Oralidade	Leitura/ Interpretação	Educação Literária	Escrita	Gramática
Perfis	<ul style="list-style-type: none"> COMPREENSÃO ORAL / LEITURA EM VOZ ALTA - Compreensão: Identifica / distingue: informação explícita e implícita, sentido denotativo e conotativo, essencial e acessório - Ler: <ul style="list-style-type: none"> entoação pontuação ritmo fluência PRODUÇÃO ORAL - Voz - Dicção - Correção linguística: - Coesão discursiva - Coerência discursiva - Correção científica - Materiais de apoio 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue essencial e acessório. - Reconhece informação implícita - Deduz informação - Interpreta linguagem conotativa - Relaciona textos com a realidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer características de diferentes tipos de texto (narrativos, dramáticos, líricos e não literários) - Identificar categorias e estrutura de diferentes modos e géneros textuais. - Reconhecer contextos culturais - Explicitar aspectos literários específicos às obras estudadas - Interpretar sequências textuais e mecanismos de expressividade 	<ul style="list-style-type: none"> - Redige enunciados bem estruturados; coerentes; coesos e correctamente articulados; respeitando as regras da pontuação e da morfossintaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica as regras gramaticais, a nível do léxico, da morfologia e da sintaxe
Pesos	15%	20%	20%	20%	15%
90%					

2. Atitudes e Valores

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS	PERFIS	PESOS	
RESPONSABILIDADE	- Hábitos/ de estudo	- Demonstra hábitos sistemáticos de estudo contínuo.	4%	10%
	- Métodos de estudo	- Revela métodos de estudo eficazes.		
	- Cumprimento das tarefas	- Realiza as tarefas com empenho e brio , cumprindo integralmente os prazos de entrega.		
	- Pontualidade	- É pontual		
	- Registos / notas	- Toma apontamentos dos registos orais e escritos.		
AUTONOMIA	- Realização de tarefas	- Realiza as tarefas adotando autonomamente estratégias de revisão e de autocorreção do trabalho.	4%	
	- Organização do material de estudo	- Adota estratégias de organização e pesquisa de matérias de estudo.		
	- Evolução dos resultados escolares	- Apresenta uma evolução progressiva e consistente dos resultados escolares.		
	- Participação	- Participa construtivamente na aula.		
	- Iniciativa	- Procura regularmente apoio do professor para suprir lacunas.		
RELAÇÕES INTERPESSOAIS	- Postura adequada	- Tem uma postura respeitadora e séria em relação ao trabalho de sala de aula	2%	
	- Atenção / Concentração	- Revela atenção e concentração nas atividades de sala de aula		